

A FERRO E FOGO / LES FERS DE LA PASSION

Sophie Hanagarth.

–

Inauguração / Opening

18 de Março, 18:00h / 18 March, 18:00h

Exposição / Exhibition

22 Março - 21 de Abril / 22 March – 21 April

↳

Sophie Hanagarth é uma joalheira suíça cujo trabalho joga com as convenções, com a rigidez do pensamento, e com a nossa dificuldade de abertura a algo que se desvia da norma. Sob a denominação de “Joia”, Hanagarth torna visíveis partes escondidas do corpo, muitas vezes consideradas constrangedoras ou estranhas.

O seu trabalho questiona a construção cultural e social do corpo. Os títulos que utiliza, deliberadamente irónicos, encorajam a reflexão. Ambiguidade e dicotomia estão presentes na sua noção de linguagem e são reforçadas pelas suas escolhas do material e da técnica. A utilização de aço, ferro, couro, silicone e estanho remetem para associações masculinas mas, ao moldar as superfícies do material com leveza e suavidade, Hanagarth foca-se na feminidade. A originalidade no erótico e a abordagem humorística à joia fazem-na uma das joalheiras mais controversas da Europa.

da exposição “Iron(y)”, Museu CODA, Holanda, 2015 (adaptado).

↳

Sophie Hanagarth is a Swiss jewellery designer whose work plays with conventions, the rigidity of thought, and the difficulty of being open to something that deviates from the norm. Under the heading 'jewel', Hanagarth makes hidden parts of the body, often regarded as embarrassing or awkward, visible on the outside.

Her work poses questions about the cultural and social construction of the body. The titles of her works, deliberately ironic, encourage reflection. The ambiguity and dichotomy are not only present in her sense of language, but are underscored by her choice of material and technique. Steel, iron, leather, silicon and tin give male connotations, but by fashioning the material with a view to softness and smoothness of surface, Hanagarth focusses on femininity. The originality of the erotic and humorous approach to the jewel make her a much-discussed jewellery designer in Europe.

from the exhibition “Iron(y)”, CODA Museum, Netherlands, 2015 (adapted)

–