

BIRDS OF A FEATHER

Esther Suárez Ruis, Martina Singerová, Melanie Isverding,
Daniel Kruger, Makiko Mitsunari, Sawa Aso, Sophie Baumgärtner, Hyoun-Jung Sun.

—

Inauguração / Opening

30 de Setembro, das 17h às 20h / 30 September, from 17h - 20h

Exposição / Exhibition

04 Outubro - 28 de Outubro / 04 October - 28 October

↳

Os oito artistas joalheiros estão todos associados ao Burg Giebichenstein, em Halle: seis são graduados do departamento de joalheria e já voaram para o exterior, dois são professores e mantêm o ninho quente. Como o título da exposição sugere, estes artistas joalheiros estão intimamente ligados não só pelo lugar onde vivem e trabalham, mas também por uma abordagem comum no modo como fundamentam a sua criatividade através de observações e reflexões sobre o mundo e os fenómenos à sua volta.

As formas de expressão são abstratas ou representativas. Há referências à natureza e ao mundo artificial em que vivemos e à existência humana neste mundo. Entre a diversidade dos trabalhos apresentados nesta exposição, há ainda um factor comum na integridade com que os artistas usam o material, a cor, a textura e o padrão para “falar” para o destinatário.

“Birds of a feather stick together”. Prof. Daniel Kruger, Kunsthochschule Halle, 2016.

↳

The eight jewellery artists are all associated with the Burg Giebichenstein in Halle: six are graduates from the jewellery class and have flown out, two are teachers and keep the nest warm.

As the title of the exhibition suggests, this group of jewellery artists is closely associated by where they live and work but also by a shared approach to sourcing their creativity through observations and thoughts on the world and phenomena outside themselves.

The forms of expression are abstract or representational. There are references to nature and the artificial world we live in and human existence in this world. Within the diversity of the work shown in this exhibition there is the common factor of integrity in the use of material, colour, pattern and texture to “speak” to the recipient.

Prof. Daniel Kruger, Kunsthochschule Halle, 2016

—