

↳

SOPHIE HANAGARTH (1968, Lausanne, Switzerland)

-

Educação / Education

1987 - Maturité fédérale scientifique (baccalauréat S), FR.

1987 / 1988 - Precious Stones Identification Course at Deutsche Gemmologische Gesellschaft, Idar-Oberstein, DE.

1988 / 1992 - Jewellery apprenticeship (DMA) with Pierre Bersier, Lausanne, CH.

1992 / 1995 - Study at the École supérieure des Arts Appliqués, Genève, Section Jewellery and Object with Esther Brinkmann, CH.

1988 / 1992 - Goldsmith apprenticeship by Pierre Bersier, Lausanne, CH.

Docência / Teaching

Since 2005 - Co-supervisor of the atelier bijou with Florence Lehmann at the École Supérieure des Arts Decoratifs, Strasbourg, FR.

2005 - Supervisor of the Atelier Bijou at the École Supérieure des Arts Decoratifs, Strasbourg, FR.

2002 / 2005 - Supervisor with Florence Lehmann of the Atelier Bijou at the École Supérieure des Arts Decoratifs, Strasbourg, FR.

2000 - Teacher at the AFEDAP School, Paris, FR.

1996 / 2000 - Assistant and Teacher at the École des Arts Décoratifs, Genève, CH.

2000 - Speaker at AFEDAP (École Privée de Bijouterie), Paris, FR.

Palestras / Lectures

2016 - Invitation Caroline Broadhead, Central Saint-Martins College of Art and Design, London.

2015 - Invitation Daniel Krugger, Burggebietschenstein, Halle.

2014 - Invitation Lucy Sarneel, conférence à la Rietveld Akademie, Amsterdam.

2013 - Invitation Keppa Karmona, conférence et masterclass à l'EASD, Valencia.

2013 - Invitation Monika Brugger, conférence et workshop à l'ENSA, Limoges.

2010 - Conférence «Poinçonner en France», avec Brune Boyer, Monika Brugger et Cécile Michaud,

2010 - Institut Franco-Portugais, Lisbon.

2009 - Invitation de Fabrice Schaefer, HEAD, Genève.

2008 - Invitation de Theo Smeet, Fachhochschule, Idar-Oberstein.

2007 - Invitation de Ruudt Peters avec étudiants de l'ESAD, Konstfack, Stockholm.

2006 - Invitation du Pr. Otto Künzli, Akademie der Bildene Kunst, München.

2005 - Invitation Fabrice Schaeffer avec étudiants de l'ESAD, HESAA, Genève.

2005 - Cycle de conférence du Musée des Arts Décoratifs de Paris, Paris.

2003 - "Koru'1", Museum of south Carelia, Lappeenranta.

2002 - Cycle de conférences, Bijoux suisses du XXème siècle, Genève.

2001 - Symposium Schmuckhaldenhof, Bad Rappenau.

Prémios / Awards

2014 - Fondation Françoise van den Bosch Award, for life-work achievement, Amsterdam, NL.

2011 - Herbert Hofmann Preiss, for *Traquenard* en fer forgé, Munich, DE.

2011 - Research Scholarship, CNAP, Paris, FR.

1999 - Prix fédéral des Arts Appliqués, Berne, CH.

1996 - Prix fédéral des Arts Appliqués, Berne, CH.

1995 - Prix de l'Œuvre, (OEV) for the Graduation Work, Genève, CH.

-

Coleções / Collections

- 2015 - Victoria and Albert Museum, London, GB.
- 2014 - CODA Museum, Appeldorn, NL.
- 2010 - Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR.
- 2010 - MUDAC (musée du design), Lausanne, CH.
- 2009 - Collection de la confédération Suisse, Berne, CH.
- 2008 - Achat du Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), Paris, FR.
- 2005 - Mint Museum of Craft and Design, Charlotte, North Caroline, USA.
- 2004 - Museum of Fine Arts, Houston, USA.
- 2004 - Achat du Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), Paris, FR.
- 2004 - Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR.
- 2003 - Musée international des Arts Appliqués, Turin, IT.
- 2002 - Espace Solidor Collection, Cagnes-sur-Mer, FR
- 2002 - Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, CH.
- 2001 - Schmuckmuseum, Pforzheim, DE.
- 2000 - Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, DE.
- 2000 - Musée des Arts Décoratifs, Montréal, CAN.
- 1999 - Musée de l'Horlogerie, Genève, CH.

Publicações / Publications

- 2016 - Open space – mind maps, position in contemporary jewellery, Ellen Mauer - Zilioli, Arnoldsche, Stuttgart.
- 2016 - Mission mode, styles croisés, Liénart éditions, Paris.
- 2015 - Von Hier und Dort, Prof. Daniel Kruger, Buchbinderei Mönch ohg, Leipzig .
- 2014 - Nirvana – Les étranges formes du plaisir, Marco Costantini, MUDAC, Infolio éditions, Lausanne.
- 2014 - Masters of new jewellery design - éclat, Carlos Pastor, Promopress Editions, Barcelona.
- 2013 - Dans la ligne de mire; bijoux contemporains français, Frédéric Bodet, éd. Les Arts Décoratifs, Paris.
- 2010 - Des seins à dessein, Dr Marie-Christine Gaillou, catalogue d'exposition, Espace Arlaud, Lausanne.
- 2010 - Omnivore, n°5 DOUBLE V, revue annuelle, Stéphane Fretz, éd. Visarte Vaud, Lausanne.
- 2010 - Circuit céramique: la scène française contemporaine, éd. Les Arts Décoratifs, Paris.
- 2009 - Also known as jewellery, Christian Allendete, La Garantie, Paris.
- 2008 - De main à main, Caorole Guinard, MUDAC, Lausanne.
- 2007 - Mehr Schmuck !, Cornélie Holzach, Schmuckmuseum, Pforzheim.
- 2007 - L'expérience de la céramique - CRAFT Limoges, Éditions B. Chauveau, Paris.
- 2006 - 500 necklaces, Larksbook, New-York.
- 2001 - Bijoux suisses du XXe siècle, Xavière Sturm et Esther Brinkmann, Genève.
- 2000 - La Bague, Sylvie Lambert, Éditions du Collectionneur, Paris.
- 2000 - Parure d'ici, parure d'ailleurs, Carole Guinard et Marie Alamir, MUDAC, Lausanne.
- 1999 - Swiss Jewellery, Antoinette Ricklin, Zürich.
- 1998 - Dictionnaire du Bijou, Éditions du Seuil, Paris.

Outros / Other

- 2006 / 2007 - Collaboration with CRAFT (Centre de Recherche Porcelaine), Limoges, with Nestor Perkal, FR.
- 2010 - Collaboration with Patricia Glave, ceramist. Circuit Céramique at Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR.
- 2011 - Collaboration with Christophe Desvallées, Brasswork and Forger, CNAP research project.
- 2014 - Collaboration with CHENEL, fire-retardant paper manufacturer, 20 designers invited by Sophie Larger.
- 2016 - Jury, L'intelligence de la main, fondation Bettencourt Schueller, FR.

Exposições individuais / Solo Exhibitions

- 2017 - "Ornemental ou la vie intime des annélides", Galerie Vice-Versa, Lausanne.
- 2016 - "Ferros de paixão", Galeria Reverso, Lisbon.
- 2015 - "IRON (Y)", exposition rétrospective, CODA Museum, Appeldorn.
- 2013 - "Lipstick", Galerie Annick Zufferay, Genève.
- 2012 - "French Kiss", Villa De Bondt, Gand.
- 2009 - "Fers", Galerie Vice-Versa, Lausanne.
- 2008 - "Bijou de famille", exposition rétrospective, Villa Bengel, Idar-Oberstein.
- 2008 - "Série-B", Schmuckgalerie, Bern.
- 2000 - "Mise à l'index", Galerie Vice-Versa, Lausanne .
- 1997 - "Bijoux de Famille", Galerie A, Genève.
- 1996 - "6ème doigt", Galerie Ipsofakto, Lausanne.

Exposições coletivas / Group Exhibitions

- 2017 - Médusa, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
- 2016 - Mission mode, Musée Borély, Marseille.
- 2016 - Chains, Galerie So, Londres.
- 2016 - Open space – mind maps, position in contemporary jewellery, Nationalmuseumdesign, Stockholm.
- 2015 - Von Hier und Dort, Prof. Daniel Kruger, Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle.
- 2014 - Nirvana – Les étranges formes du plaisir, Marco Costantini, MUDAC, Lausanne.
- 2014 - Iron Works, Galerie Ra, Amsterdam.
- 2014 - Fake, Dépôt Basel and Current Obsession, Basel.
- 2013 - Dans la ligne de mire, Musée des Arts Décoratifs, Paris.
- 2012 - Mirror, Mirror, Espace Suzy Solidor, Cagnes-sur-Mer.
- 2011 - Jewellery Unleashed, Museum of Modern Art, Arnhem.
- 2011 - Schmuck'11, München.
- 2011 - Rêve d'Érotisme, Galerie Collection, Paris.
- 2011 - Grass to Gold, New Dehli, India.
- 2010 - Circuit Céramique, Musée des Arts Décoratifs, Paris.
- 2010 - Des seins à dessein, Espace Arlaud, Lausanne.
- 2010 - Bijoux de la Suisse romande, Galerie So, Soleure / London.
- 2010 - Poinçonner en France, curator Cristina Filipe, Institut franco-portugais, Lisbon.
- 2010 - Also known as jewellery, Institut français, München.
- 2009 - Lingam, curator Ruudt Peters, Havet, Stockholm.
- 2009 - Rouge, curator Jean-Yves Le Mignot, Cap d'Agde.
- 2009 - Also known as jewellery, curators Christian Alendete & Benjamin Lignel, London, Roma, San Fransisco, Ateliers de Paris.
- 2008 - Triennale du bijou contemporain, Les Anciens Abattoirs, Mons.
- 2008 - De main à main, curator Carole Guinard, MuDAC, Lausanne.
- 2007 - Parure, curator Jean-Yves Le Mignot, Uzès, Cagnes.
- 2007 - Sacré-Profane, Cité de l'Or, St-Amand-Montrond.
- 2006 - Design, vous avez dit design?, MuDAC, Lausanne.
- 2006 - SOFA, Charon Kransen agent, New-York.
- 2006 - Mehr Schmuck!, Schmuckmuseum, Pforzheim.
- 2006 - Exposition collective + défilé de doigts avec les étudiants de l'École Supérieure des Arts Decoratifs de Strasbourg, Galerie Vice-Versa, Lausanne.
- 2005 - Maker-Wearer-Viewer, Mackintosh Gallery, Glasgow.
- 2005 - L'innommable, exposition Corpus, Galerie Stimultania, Strasbourg.
- 2005 - Biennale du bijou contemporain, curator Monique Manoha, Musée des Beaux-Arts, Nîmes
- 2005 - Collect, Galerie Tactile, London.
- 2005 - 5th Metal Element of Eight Countries, Tokyo.
- 2005 - L'Or, bijoux d'europe, Saint-Amand-Montrond, Cagnes-sur-Mer.
- 2005 - Un vrai bijou, curator Christian Alendete, Galerie Artcore, Paris.
- 2003 - Koru' 1, curator Eija Mustonen, Museum of south Carelia, Lappeenranta.
- 2003 - Inner Luxery, curator Monica Gaspar, Fondation Caixa, Barcelona.
- 2003 - Trois visions d'un corps, curator Frédéric Braham, Espace Solidor, Cagnes-sur-Mer.
- 2003 - Bijoux suisses du XXe siècle, curators Esther Brinkmann & Xavière Sturm, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.
- 2003 - Zwitserland presenteert... , Galerie Louise Smit, Amsterdam.
- 2003 - L'innommable, exposition Corpus, Espace André Malraux, Colmar.
- 2001 - Micromega, curator Otto Künzli, Galerie für angewandte Kunst, München.
- 2001 - Nocturnus, curator Kadri Malk, Pädaste Manor House, Muhu Iland.
- 2001 - Schmuck lebt!, curator Cornelia Holzach, Schmuckmuseum, Pforzheim.
- 2000 - Schmuck'00, München.
- 2000 - Kunsthautnah, curator Veronika Schwarzinger, Künstlerhaus, Wien.
- 2000 - Outer limits, curator Charon Kransen, Oxoxo Gallery, Baltimore.
- 2000 - Parures d'ici, parures d'ailleurs, curators Marie Alamir & Carole Guinard, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne.