



PHILIP SAJET + EDU TARIN

Inauguração / Opening

20 de Maio, 16h – 18h / 20 May, 16:00h – 18:00h

Exposição / Exhibition

21 Maio – 15 Junho / 21 Maio – 15 June

↳

Pedra mole.

Os seres humanos gostam de classificar as coisas. A nossa mente científica organiza o mundo e representa-o com todo o tipo de listas, ordens e relações. As pedras são também classificadas e uma das formas de as identificar é consoante a sua dureza. Um artista também organiza o mundo mas de outra forma, desafiando a visão corrente. Os dois artistas que este mês a Reverso apresenta, Edu Tarin e Philip Sajet, usam pedras no seu trabalho e mostram-nos como fazer mole a pedra dura.

↳

Soft Stone.

Humans like to classify things. Our scientific mind organizes the world and represents it according to all kinds of lists, orders and relations. Stones are also classified and one of the ways to identify them is by hardness. Artists also organize the world but in different ways, defying ordinary understanding. The two artists presented this month by Reverso, Edu Tarin and Philip Sajet, use stones in their work and show us how to make the hard stone soft.