



PULSEIRA DE PAULA CRESPO

Depois de se ter licenciado em Estudos Anglo-Americanos, Paula Crespo completou o Curso de Joalheria do AR.CO em 1986. Tendo aí leccionado, orientado cursos de pós-graduação de Design Industrial na Universidade do Porto e comissariado diversas exposições na área da joalheria, a partir de 1998 iniciou um percurso individual com a abertura da galeria/oficina Reverso. Este espaço, dedicado ao design e à joalheria de autor, está aberto a iniciativas no âmbito da joalheria nacional e estrangeira, procurando apoiar e divulgar as novas tendências contemporâneas, valorizando na jóia as dimensões estética e/ou conceptual. Esta pulseira de prata surge no seguimento de outros trabalhos de maiores dimensões da mesma autora. Essas peças, embora articuladas, eram de uma grande rigidez. Tendo sentido a necessidade de criar objectos mais maleáveis, que se adaptassem ao corpo, Paula Crespo decidiu explorar as potencialidades da malha de prata. Uma das ideias recorrentes na sua obra, aqui patente nos elos, é a do motivo repetido, formando um padrão. Esta peça, de influência oriental, reflecte as raízes goesas da autora, bem como o seu estudo das técnicas tradicionais da joalheria indiana, em que as pulseiras são utilizadas em pares. Apesar de também fazer sentido individualmente, esta pulseira, baseada no conceito de «jóia para se vestir», foi concebida para ser usada em par, à semelhança de punhos de camisa.

Produto: Pulseira em malha de prata

Autora: Paula Crespo

Origem: Portugal

Preço: 750 euros

À venda: Em Lisboa, na Galeria Reverso – Rua da Esperança, 59/61

Para mais informação: www.reversodasbernardas.com ou 21.395.14.07

Fotografia: João Carvalho de Sousa

Pesquisa e produção: Cláudia Clemente