

↳

TERESA MILHEIRO (Lisboa, 1969)

-

Educação / Education

Academic background by António Arroio Art School, IADE and Ar.Co.

1987 / 1991 - Jewellery course by Ar.Co.

1991 - Workshop with Peter Skubic, Goethe Institut.

1991 - Workshop with Paolo Marcolongo, Ar.Co.

1999 - Course of welding iron and steel, Institute of Welding and Quality.

Bolsas / Grants

1989 / 1990 - Scholarship by Ar.Co.

2004 / 2005 - Grant by Fundação Calouste Gulbenkian.

Prémios / Awards

1st prize, "Objectos de Ter e de Gostar", Centro Nacional de Cultura.

Experiência Profissional / Work Experience

Since 2016 - Jewellery teacher at Ar.Co.

Sincer 2007 - Artícula Gallery, founder and owner.

1998 / 2008 - Partership with Archeofactu Firm, working on jewelry collections aimed for institutions and museums inspired on their material heritage.

1999 / 2000 - Works at Stefan Marochek' s Studio.

1996 - Jury Member at Clube de Artes e Ideias for Turin Bienal.

1994 - ZDB Gallery, co-founder.

Exposições (sel.) / Exhibitions (sel.)

2016 - Passagem para um Outro Lado, Museu do Dinheiro, Lisboa, PT.

2014 - Passagem para um Outro Lado, Museu da Marioneta, Lisboa, PT.

2014 - Pin 10 anos, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, PT.

2013 - Abecedário, 40º aniversário Ar.Co, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, PT.

2012 - Border City, Instituto Camões, Lisboa, PT.

2011 - Triennale Européenne du Bijou Contemporain, Mons, BE.

2008 - Royal Jewels, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil.

2007 - Ar.co Jewellery, Portuguese cultural center of Rabat, MA.

2007 - Impressions on Portuguese Contemporary Jewellery, Lanskroneidzik Galerie, Nuremberg, DE.

2007 - Schmuck 2007, oratory of Saint Roch, Padua, IT.

2007 - Schmuck 2007, Handwerkskammer für München und Oberbayern, München, DE.

2004 - Prosthesis, Atelier Artícula, Lisboa, PT.

2004 - Meeting Point, 25 years of interventions in the jewellery department of Ar.Co, José Azeredo Perdigão Modern Art Center, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT.

2003 - Reciclagem, Contacto Directo School, Lisboa, PT.

1995 - Objectóias, ZDB Gallery, Lisboa, PT.

1995 - Jornada Portuguesa, Estraburgo, FR.

1994 - Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo 94, Cordoaria Nacional, Lisboa, PT.

1994 - Boom e Bates, Museu do Traje, Lisboa, PT.

1992 - Schmuckszene 92, Internationale Handwerksmesse, München, DE.

1992 - Galeria Contemporânea, Goethe Institut, Lisboa, PT.

-

- 1991 - Europália 91, New Jewels, Kunst Galerij, Brussels, BE.
- 1991 - "Tendências 91" Forum Picoas, Lisboa, PT.
- 1990 - Biennale des Jeunes Createurs de L'Europe Mediterranee, Marseille, FR.
- 1990 - 10 Scholarships from Ar.CO 1989 / 90, Biblioteca Nacional, Lisboa, PT.

Bibliografia / Bibliography

- Meeting Point - 25 Anos de Intervenções no Departamento de Joalharia do Ar.Co, Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão, ed. fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2004 (*Cat.*).
- 7ª Bienal Jovens Criadores da Europa e Mediterrâneo, ed. Sec. de Estado da Juventude, Clube Português de Artes e Ideias, Lisboa, 1994 (*Cat.*).
- Schmuckszene '92, ed. Internationale Schmuckschau, München, 1992 (*Cat.*).
- Tendências, ed. Sec. de Estado da Juventude, Clube português de artes e ideias, Fórum Picoas, Lisboa, 1991 (*Cat.*).
- Biennale Jeunes Créateurs de L'Europe de la Mediterranee, ed., Marseille, 1990 (*Cat.*).
- New directions in Jewellery II, ed. Black Dog Publishing, November, 2006
- 500 braceletes, ed. Lark books, NY.
- 500 necklaces, ed. Lark books, NY.
- Revista Umbigo #15, Lisboa, 2005
- Revista DIF, Outubro, Lisboa, 2005
- Revista Visão #613, Dezembro, Lisboa, 2004
- Revista OP #7, Lisboa, 2002
- Revista MID #54, Março, Lisboa, 2001
- Revista Vértice #64, Janeiro/Fevereiro, ed. Caminho, Lisboa, 1995.

Outros / Others

- Documentary, RTP, "Jóias para que Vos Quero" (<https://www.rtp.pt/play/p4350/e326975/joias-para-que-vos-quiero>).